

Приложение №1 к образовательной программе
среднего общего образования
Приказ № 86 от 31.08.16

**Рабочая программа
«Слово в тексте»
для 11 класса**

**г. Кингисепп
2016г**

Пояснительная записка.

Программа «Слово в тексте» предназначена для учащихся 11-х классов.

Цель программы:

- Сблизить изучение русского языка и литературы через проведение наблюдений над языковыми явлениями в художественном тексте;
- Уметь понимать содержание художественного текста, авторского замысла посредством анализа слова в тексте.

Функция курса: развивать содержание базового курса по русскому языку, что позволяет получить дополнительную подготовку для сдачи ОГЭ.

Задачи курса:

- рассмотрение особенностей употребления слова в произведениях художественной литературы.
- проведение наблюдений над выразительными средствами языка (тропы, фигуры, словесно-звуковые средства);
- духовное и эстетическое развитие учащихся.

На уроках русского языка постоянно ставится задача рассмотрения особенностей употребления слова в произведениях художественной литературы, что создаёт условия для осуществления органической взаимосвязи в изучении русского языка и литературы.

Потребность сблизить изучение русского языка и литературы объективно существует: «эстетическое восприятие литературы как искусства, её воспитательное воздействие на чувства учащихся будут возможны лишь в случае, если школьники научатся оценивать выразительную сторону родной речи» (Л.П. Федоренко), если у них будет развито чувство языка.

Приблизится, прикоснется к «Словесной ткани» художественного произведения - значит найти путь к постижению его

содержания, авторского замысла, значит попытаться разгадать загадку, тайну, которая заключена в каждом истинном произведении искусства слова.

В программе обращается внимание на воспитание культуры чтения и восприятия художественного текста, на воспитание бережного, внимательного, вдумчивого отношения к слову.

Слово и текст - основные ключевые понятия предлагаемого курса. Языковой разбор текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитанию у них творческого отношения к языку.

Анализ текста предполагает не только опору на знания, но прежде всего - на чувство языка, речевую интуицию, без чего не возможен процесс совершенствования речи.

Методы обучения: исследовательские и творческие виды работ.

Технологии обучения:

- по подходу к учащемуся - лично-ориентированная;
- по ориентации - информационная;
- по организационным формам - групповая;
- по преобладающему методу – развивающая, проблемно-поисковая.

Результатом изучения курса станет успешное выполнение учащимися работы ОГЭ.

Для снятия учебной перегрузки предполагается введение разного уровня заданий на уроке. Домашние задания отсутствуют.

Содержание программы.

Текст как смысловое и культурное единство. Основные признаки текста. Сложное синтаксическое целое. Грамматические средства языка и их использование в художественном тексте. Словосочетания.

Предложение. Роль вопросительных и восклицательных предложений в тексте. Неполные предложения в диалоге и монологе. Роль односоставных предложений в художественном тексте. Предложения с однородными членами и их роль в художественном тексте. Предложения с обособленными определениями. Предложения с приложениями. Обособление приложений. Предложения с обособленными дополнениями. Предложения с обособленными обстоятельствами. Предложения с уточняющими членами. Сравнительный оборот. Предложения с обращениями. Риторические обращения.

Вводные слова и предложения и их роль в художественном тексте (как средство межфразовой связи). Способы передачи чужой речи. Диалог. Цитирование. Сложные предложения и их роль в художественном тексте. Стилистические функции знаков препинания. Авторская пунктуация. Смысловая, композиционная, языковая цельность художественного текста.

Способы и средства связи между предложениями в тексте. Основные способы связи между предложениями в тексте (абзаце): цепная, параллельная связь и их сочетание. Лексические и грамматические средства связи.

Изобразительно-выразительные средства языка. Словесные средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, аллегория, перифраза). Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры речи: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, повторение, параллелизм, риторический вопрос, восклицание, обращение, умолчание, эллипсис. Звуковые средства художественной выразительности. Словесно-звуковые средства художественной выразительности.

Сочинение- это тоже текст... Написание и редактирование сочинений.

Учебно-тематический план.

Тема занятия	Цель	Деятельность учащихся	Деятельность учителя.
1. Текст как смысловое и структурное единство. Основные признаки текста.	Урок – практикум Смысловое, грамматическое единство предложений.	Исследовательская работа	Алгоритм исследования
2. Сложное синтаксическое целое. Грамматические средства языка и их использование в художественном тексте. Словосочетание.	Совершенствование умения определять грамматические связи в словосочетании.	Работа с текстами	объяснение
3. предложение. Роль вопросительных и восклицательных предложений. Неполные предложения в диалоге и монологе.	Урок – практикум по выявлению роли ! и ? предложений. Роли неполных предложений.	Исследовательская работа с разноуровневными заданиями.	Повторение изученного.
4. Роль односоставных предложений в художественном тексте.	Обобщить сведения об односоставных предложениях. Выявить их роль в предложении.	Выступление, выполнение заданий к упражнениям.	Алгоритм работы
5. Предложения с однородными членами и их роль в художественном тексте.	Обобщение сведений об однородных членах предложения, стилевая принадлежность.	Выполнение заданий к упражнениям.	Алгоритм работы
6. Предложения с обособленными определениями.	Урок- практикум. Проверка своих знаний, умений и навыков.	Работа с текстами на нахождение предложений с обособленными определениями.	Алгоритм работы.
7. Предложения с приложениями. Обособление приложений.	Совершенствование умений определения обособленных приложений.	Поисковая работа в группах.	Организация групповой работы.
8. Предложения с обособленными дополнениями.	Совершенствование умений определения обособленных дополнений.	Работа в группах с разноуровневыми заданиями.	Алгоритм работы.
9. Предложения с обособленными обстоятельствами.	Урок- практикум. Проверка своих знаний, умений и навыков.	Поисковая работа в группах	Организация групповой работы.
10. Предложения с уточняющими	Советы по нахождению предложений с	Выполнение упражнений.	Объяснение материала.

членами. Сравнительный оборот.	уточняющими членами, сравнительным оборотом.		
11. Предложения с обращениями. Риторическое обращение.	Урок- практикум Проверка своих знаний, умений и навыков.	Комплексная работа с текстом	Алгоритм исследования.
12. вводные слова и предложения. Их роль в художественном тексте.	Особенности употребления вводных слов (их значение, стилевая окраска, средство межфразовой связи)	Исследовательская работа	Алгоритм выполнения заданий.
13. Способы передачи чужой речи. Цитирование. Диалог.	Совершенствование знаний, умений и навыков. Осмысление несобственно- прямой речи.	Работа в группах.	Комментирован ие.
14-15. Сложные предложения и их роль в	Повторение знаний о типах сложных предложений. Выявление их роли в художественном тексте.	Поисковая работа.	Комментирован ие.
16-17 Стилистические функции знаков препинания. Авторская пунктуация.	Урок-семинар. Выяснить: многофункциональност ь запятой, тире, двоеточия. Сочетание с другими знаками. Авторская пунктуация и интонация	Сообщения учащихся, выполнение заданий к упражнениям.	Организация семинара.
18. Смысловая, композиционная, языковая целостность художественного текста	Урок-практикум по определению стиля текста, его основных особенностей.	Комплексная работа с художественным текстом.	Алгоритм выполнения заданий.
19. Способы и средства связи между предложениями в тексте.	Ознакомление с цепной и параллельной связью в тексте, их сочетание.	Лекция с разноуровневыми творческими заданиями.	Объяснение.
20. Основные способы связи между предложениями в тексте.	Совершенствование умений по определению способов связи предложений в текстах.	Поисковая работа в парах.	Алгоритм работы. Комментирован ие.
21. Лексические и грамматические средства связи.	Совершенствование умений по нахождению лексических средств(слова со значениями оценки, синонимы, антонимы,	Исследовательская работа с разноуровневными заданиями	Алгоритм работы.

	слова переносного значения)и грамматические средства(прилагательные в превосходной степени, односоставные предложения с прямой речью и т. д)		
22. Изобразительно-выразительные средства языка.	Ознакомление со звуковыми, словесными средствами: тропы, фигуры.	Конспектирование.	Лекция учителя.
23. Словесные средства художественной выразительности	Совершенствование умений по нахождению эпитетов, сравнений, аллегорий, перифразы.	Работа в группах.	Алгоритм работы.
24-25. Тропы как средство выразительности.	Совершенствование умений по нахождению метафор, метонимии, гиперболы, олицетворения, синекдохи, перифразы.	Работа в группах.	Алгоритм работы.
26-27. Фигуры речи как средства выразительности речи.	Ознакомление с фигурами речи: анафорой, антитезой, градацией, оксюмором, остротой, повторением.	Конспектирование.	Лекция учителя.
28. Фигуры речи.	Совершенствование навыков по нахождению в тексте фигур речи(параллелизм, риторический вопрос, эллипсис и др.)	Исследовательская работа.	Алгоритм работы.
29-30. Звуковые средства художественной выразительности.	Повторение знаний: звуковые повторы. Аллитерация, ассонанс.	Поисковая работа.	Комментирован ие.
31. Словесно-звуковые средства художественной выразительности.	Повторение знаний: благозвучие речи, ударение словесное и логическое.	Практическая работа.	Алгоритм выполнения практической работы.
32 Сочинение- это тоже текст.	Повторение знаний: роль первого предложения, заключительной части. Композиционная целостность.	Практическая работа	Алгоритм выполнения практической работы.
33-34. Написание и редактирование сочинений.	Контроль ЗУН	Анализ текста	Комментарий учителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пахнова Т.М., Дейкина А.Д. Русский язык. Учебник – практикум для старших классов – М., 2004г.
2. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку: 9 – 11 классы, - М., 1995г.
3. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания – М., 1970.
4. Чешко Л.А. Русский язык для подготовительных отделений вузов – М., 1990г.
5. Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Русский язык. М., 2004г., М., 2005г.
6. Быстрова Е.А., и др. Школьный толковый словарь русского языка – СПб, 2002г.
7. Школьный орфографический словарь русского языка – М., 2000г.
8. Большой толковый словарь русского языка СПб, 1998г.
9. Даль В.И., Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 2005г.
10. Ожегов С.И., Словарь русского языка – М. 1989.